

オペラへの招待

音楽・文芸・美術・舞踊・演劇など、さまざまな要素が合体した最も完成度の高い総合芸術であるオペラ。オペラ好きの方はもちろん、オペラに距離を感じている方も大歓迎！解説とともに鑑賞し、親しみと理解を深めましょう。

さとう まゆみ

聖霊女子短期大学 佐藤 真弓 教授

◆専攻は声楽（ソプラノ）◆コンサート活動やCD制作などでも積極的に活躍中。



1 6月11日(金)

オペラとは？

オペラに関する知識を広め、
オペラを創り上げていく過程に
対する理解を深めましょう。



2 6月18日(金)

「トスカ」の鑑賞

典型的なプリマドンナオペラで、
実在するローマの建築物を舞台に
繰り広げられる歌姫トスカと画家
カヴァラドッシの悲劇。

3 6月25日(金)

「トゥーランドット」の鑑賞

伝説時代の北京を舞台に繰り広げられる
スケールの大きいグランドオペラ。
中国調の旋律に彩られ、エキゾチックな工夫が
ちりばめられた、プッチーニ最後の未完の作品。

4 7月2日(金)

「オテロ」の鑑賞

シェイクスピアの原作をオペラ化
したヴェルディ73歳の傑作。
嫉妬心のため、心の調和を失くし
破滅に陥っていくヴェネツィアの
勇将オテロの悲劇。

5 7月9日(金)

「こうもり」の鑑賞

ワルツ王シュトラウス2世による、軽やかで
優美なワルツにのって繰り広げられる、
楽しく華やかなウィーンオペレッタの代表的
作品。ドイツ語圏の歌劇場では大晦日の
恒例の出し物となっています。

時 間:14:00~15:30

会 場:カレッジプラザ(秋田市中通2丁目・明徳館ビル2階)

対 象:どなたでも

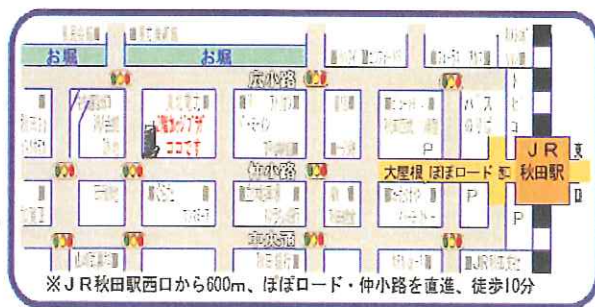
受 講 料:5回で2,000円

※初回受付にてお支払いください。

申 込:大学コンソーシアムあきた事務局(秋田大学社会貢献推進室内)

Tel 018-889-2270

HP <http://www.consortium-akita.jp> から



※JR秋田駅西口から600m、ほほロード・仲小路を直進、徒歩10分